



Cambridge Assessment
English

Linguaskill 

Criterios de evaluación del módulo de producción escrita y respuestas de ejemplo

Nivel A2



Parte 1 – Producción escrita en nivel A2

Part 1 A2 Writing

Part 1
You should spend about 15 minutes on this task.

Linguaskill

You have received this email from a friend who you went to college with. **1**

Do you know it will soon be five years since we finished college? I think we should contact our old friends and arrange to meet again. Have you got any ideas about what we could do to celebrate and when?
Write and tell me
Jan

Write an **email** to Jan:

- suggest a good way to celebrate with your old college friends
- explain when would be the best time for the celebration
- offer to help organise the celebration

Write at least **50** words.

Hi Jan,

I hop ethis email is finding you well.

To celebrate we could go to the cinema

At the weekend would be better for me.

I can help you with preparation if you want.

I can come around at around 12 tomorrow to discuss the details

Best

S_____

Hover over this box to see comments on Part 1: A2 level script

Word count : 49

Part 1 ▾ **1** >

PREV NEXT

¿Qué hace que este sea un texto de nivel A2?

- El nivel
 - En este nivel, las personas pueden escribir correspondencia personal muy simple. Este mensaje de correo electrónico comunica ideas simples de forma precisa.
- La lengua
 - Usa estructuras gramaticales simples para hacer sugerencias y ofertas, con buen control y corrección: *To celebrate we could go to the cinema; I can help you with the preparation if you want; I can come around*
 - En general tiene pocos errores: un error de ortografía o tipleo (*hop ethis*), un error en el tiempo de verbo (*is finding you well*) y dos errores de puntuación (faltan puntos finales en las oraciones).
 - Usa vocabulario cotidiano de forma correcta y apropiada
- La organización

- El texto está organizado de forma clara y coherente (las ideas se presentan en una secuencia lógica), pero tiene problemas de cohesión y conexión (al leerlo se parece más a una serie de oraciones separadas que a un texto conectado). Esto es porque no se usan herramientas que “unan” a las oraciones, lo que provoca una impresión algo negativa en el lector a pesar de que se usan bien las convenciones típicas del correo electrónico (los saludos al principio y al final).
- El mensaje responde de a una a las consignas, pero no une esas ideas ni las desarrolla en detalle. Esto es esperable para un nivel A2. Para demostrar un nivel más alto hubiera hecho falta desarrollar los puntos con argumentos adicionales, y escribir más para mostrar evidencia de la capacidad del candidato.
- Impresión general
 - Para el nivel, muestra una precisión suficiente y estructuras/vocabulario adecuados
 - Para tener un nivel más alto necesitaría un poco más de desarrollo de las ideas y mejor organización entre las oraciones e ideas
 - Viendo el nivel de lo que escribe, la impresión general es de una persona que hubiera sido capaz de escribir más para dar evidencia de tener mejor nivel

Parte 2 – Producción escrita en nivel A2

Part 2 A2 Writing

Part 2
You should spend about 30 minutes on this task.
Linguaskill

The town where you live has a website where local people can discuss local issues. You are concerned about the increase in car and truck traffic in the town and have decided to post your comments on the town website.

Write your **comments** for the town website.

Write about:

- why you think the amount of traffic is increasing in your town
- what problems the increased traffic is causing in your town
- how the amount of traffic in your town could be reduced

and any other points you think are important.

Write at least **180** words.

2 Bangkok is capital in Thailand. It is a big city. It has many people many cars and many traffic. In this city, everybody have a car for go to work or travel in other place. I think it is increasing the amount of traffic in this city. And problems have begin. They made CO2 from thier cars. It was destroy O-zone layer. It was hot weather in earth. I think for reduced the amount of traffic to tell many people you should go to work or travel together. Example you and co-worker go to work same way. you should go to work together when you have one car. It is fast to go to work. It has not traffic jam when you go to work. I think it is good idea for save our earth for the amount of traffic is increasing. You will not late to go to work or study. I think my idea has benefit for everybody in this city. I hope the amount of traffic is decreasing not increasing. I wonder many people can do it?

Hover over this box to see comments on Part 2: A2 level script

Word count : 179

Part 2 ▾
▶

🔊
◀ PREV
NEXT ▶

¿Qué hace que este sea un texto de nivel A2?

- El nivel
 - En este nivel, las personas pueden escribir una serie de oraciones y frases simples.
- La lengua
 - Esta persona usó recursos limitados para escribir sobre el tema en términos simples y para expresar su opinión, mostrando su posición sobre el tema de una forma simple y directa pero efectiva (*I think it is...; I think my idea has benffit; I hope the amount of traffic is decreasing not increasing; I wonder many people can do it?*).
 - Es importante en este nivel elegir las estructuras correctas para expresar las ideas. Por ejemplo, en varios puntos del texto se usa “it is” o “it has” en vez de “there is/are”, lo que no es siempre apropiado. Usar esa estructura sería la opción correcta, y además haría más claras las ideas para los lectores.
 - El uso de vocabulario apropiado al tema ayuda a transmitir ideas que a veces no se expresan con corrección gramatical.
 - Se usan algunas estrategias efectivas para resolver faltas de vocabulario específico, como el uso de circunloquios (sinónimos o explicaciones en lugar de una palabra) en *go to work together when you have one car* en lugar del término *car sharing* o *hot weather on earth* en lugar de *global warming/ climate change*.
- La organización
 - El texto está tiene organizado de forma clara y coherente.
 - Las ideas se presentan en una secuencia lógica de situación – problema – solución. Separar el texto en párrafos hubiera ayudado a hacer más clara esta secuencia.
 - En algunas partes del texto, se podría mejorar la unidad de las ideas usando palabras conectoras o algún otro recurso de cohesión. Por ejemplo, para nombrar las causas de la congestión de tráfico en la ciudad se usa una serie de oraciones simples que un candidato de nivel más alto hubiera combinado en una sola oración: en vez de *Bangkok is a capital in Thailand. It is a big city, it has many people many cars and many traffic* es más claro escribir *Bangkok is a big capital city in Thailand which has many people, many cars and heavy traffic*.
 - Hay algún uso de marcas de organización del texto, aunque no siempre se usan correctamente (como la palabra *Example*, o la frase *And problems have begin* para marcar un cambio de tema). Al proponer y evaluar soluciones a los problemas, el autor usa una serie de oraciones sin conectores para expresar causa y efecto (*you should go to work together when you have one car. It is fast to go to work, it has no traffic jam when you go to work.*): estas ideas se podrían organizar con más claridad usando conectores como *then*, o utilizando recursos gramaticales como oraciones condicionales (*if people share cars, there will be less traffic jams. Then, it will travel faster to work.*).
- Impresión general
 - Los huecos en el conocimiento gramatical hacen que el candidato se esfuerce para expresar los efectos probables de su recomendación. Un mejor control/precisión y una mayor variedad de recursos gramaticales hubieran permitido al autor enfocar mejor las ideas.
 - Si bien es positivo el uso de estrategias para resolver la comunicación cuando falta vocabulario, ampliar el repertorio de vocabulario específico permitiría comunicar el mensaje con más claridad.