

University of Cambridge ESOL Examinations

Preliminary English Test

Informações para os Candidatos



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

English for Speakers of Other Languages

Por que prestar o Preliminary English Test (PET)?

Se você consegue lidar com a comunicação cotidiana, tanto escrita quanto falada, por exemplo, ler livros e artigos simples, escrever cartas pessoais simples, fazer anotações durante uma reunião, o Preliminary English Test (PET) da Cambridge ESOL é o exame para você.

O PET é o segundo nível dos exames de inglês para falantes de outros idiomas (English for Speakers of Other Languages) da Cambridge ESOL. É um exame de nível intermediário, equivalente ao Nível B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa, e cujo certificado representa uma qualificação valiosa se você deseja trabalhar ou estudar no exterior ou desenvolver uma carreira na área de negócios internacionais.

Estudar para o PET é uma forma amplamente reconhecida de melhorar suas habilidades lingüísticas e usá-las em uma variada gama de contextos. O PET utiliza materiais referentes à vida real e abrange as quatro habilidades lingüísticas principais: leitura, expressão escrita, compreensão auditiva e expressão oral. Ele desenvolve habilidades práticas que serão de grande valia para trabalhos administrativos e gerenciais e também para várias outras áreas de atuação, como o turismo, por exemplo, onde é freqüente o contato com falantes do inglês.

O PET está disponível em dois formatos: em papel ou então na versão eletrônica, chamada CB-PET. Para outras informações, entre em contato com o centro autorizado mais próximo.

Por que prestar um exame da Cambridge ESOL?

Desenvolvimento das habilidades de comunicação efetiva

- Os exames da Cambridge ESOL abrangem todas as quatro habilidades lingüísticas: leitura, expressão escrita, compreensão auditiva e expressão oral. Eles incluem várias tarefas que avaliam a habilidade do candidato na utilização do inglês. Desta maneira, o candidato desenvolve as habilidades necessárias para uma comunicação efetiva em diferentes contextos.

Qualidade em que você pode confiar

- Fazemos pesquisas e testes extensivos para garantir que você obtenha a avaliação mais justa e precisa de suas habilidades e para que nossos exames sejam relevantes para as aplicações que forem necessárias em inglês.

Reconhecimento mundial

- Universidades e empregadores de todo o mundo reconhecem os exames da Cambridge ESOL como forma de mensurar seu desempenho em inglês. Se você pretende estudar arquitetura na Austrália ou trabalhar com informática na Itália, um certificado da Cambridge ESOL é um “carimbo” valioso em seu passaporte para o sucesso.

Os exames da Cambridge ESOL oferecem a maior gama de qualificações do mundo para aprendizes e professores de inglês. Cerca de 2 milhões de pessoas em mais de 135 países prestam os exames da Cambridge ESOL todos os anos.

Qual é a estrutura do PET?

Este manual traz uma breve apresentação do PET, com exemplos de cada parte do teste. Em alguns casos, não apresentamos o texto integral ou todas as questões, mas, caso você queira conhecer uma amostra completa de um teste do PET, faça o download do nosso website:

www.CambridgeESOL.org

A tabela abaixo mostra as diferentes partes do PET e a duração de cada uma delas. A parte de *Reading* (Leitura) e a de *Writing* (Expressão escrita) estão combinadas em um único teste, denominado

Nome do paper	Conteúdo	Tempo permitido	Valor de cada parte (% do total)
Paper 1 Reading and Writing (Leitura e Expressão escrita)	Reading: 5 partes/35 questões Writing: 3 partes/7 questões	1 hora e 30 minutos	Reading: 25% Writing: 25%
Paper 2 Listening (Compreensão auditiva)	4 partes/25 questões	cerca de 35 minutos (incluindo 6 minutos para a transferência das respostas)	25%
Paper 3 Speaking (Expressão oral)	4 partes	10–12 minutos por dupla de candidatos (formato 2:2*)	25%

* Corresponde a 2 examinadores, 2 candidatos (o formato 2:3 é utilizado para o último grupo de uma sessão quando necessário).

Paper.

■ Paper 1: Reading and Writing

Tempo: 1 hora e 30 minutos

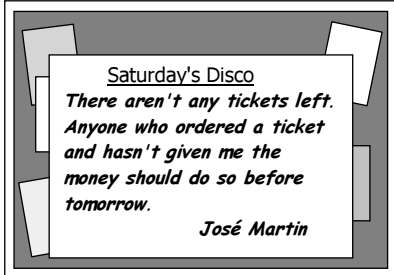
Reading

Parte 1 (Questões 1–5)

Nesta parte do teste, você deverá ler e entender diferentes textos curtos. Podem ser avisos ou placas, informações de embalagens (por exemplo, instruções na embalagem de um alimento ou no rótulo de um frasco de remédio) e mensagens de comunicação (recados, e-mails, cartões e cartões-postais).

A seguir, são apresentados dois exemplos de questões que você encontrará na Parte 1. Leia o texto e decida qual é a melhor resposta (A, B ou C). No exame, há mais três questões como as encontradas abaixo.

1




A Tickets for the disco can be collected after tomorrow.

B It is possible to reserve a disco ticket if you do so by tomorrow.

C Reserved tickets for the disco must be paid for today.

2



A Press the button after the doors close.

B Press the button while the doors are closing.


C Press the button to close the lift doors.

Parte 2 (Questões 6–10)

Na Parte 2, você encontrará cinco descrições de pessoas seguidas de oito textos curtos sobre determinado assunto, que podem fazer referência, por exemplo, a mercadorias e serviços (como a compra de livros, visitas a museus, estadas em hotéis ou alternativas para as férias). Você deve fazer a correspondência de cada pessoa com um dos textos.


Nos exemplos abaixo, você encontrará informações sobre duas pessoas, Ali e Monica, e sobre a preferência deles de leitura. A seguir, há também cinco textos sobre livros diferentes. Você deve indicar quais livros (A–E) Monica e Ali gostariam mais de ler. No exame, há informações sobre outras três pessoas e mais três livros.

6



Ali enjoys reading crime stories which are carefully written so that they hold his interest right to the end. He enjoys trying to guess who the criminal really is while he's reading.

7



Monica is a history teacher in London. She enjoys reading about the history of people in other parts of the world and how events changed their lives.

Recommended New Books

A **London Alive**

This author of many famous novels has now turned to writing short stories with great success. The stories tell of Londoners' daily lives and happen in eighteen different places – for example, one story takes place at a table in a café, another in the back of a taxi and another in a hospital.

B **Burnham's Great Days**

Joseph Burnham is one of Britain's best-loved painters these days, but I was interested to read that during his lifetime it was not always so. Art historian Peter Harvey looks at how Burnham's work attracted interest at first but then became less popular.

C **The Missing Photograph**

Another story about the well-known policeman, Inspector Manning. It is written in the same simple but successful way as the other Manning stories – I found it a bit disappointing as I guessed who the criminal was halfway through!

D **Gone West**

A serious look at one of the least-known regions of the United States. The author describes the empty villages which thousands left when they were persuaded by the railway companies to go West in search of new lives. The author manages to provide many interesting details about their history.

E **The Letter**

The murder of a television star appears to be the work of thieves who are quickly caught. But they escape from prison and a young lawyer says she knows who the real criminals are. Written with intelligence, this story is so fast-moving that it demands the reader's complete attention.

Parte 3 (Questões 11–20)

Na Parte 3, você deverá ler um texto mais longo e procurar informações específicas. Você poderá ler trechos de folhetos, anúncios em revistas, informações em websites. Antes de ler o texto, você encontrará dez afirmações sobre ele e deve decidir se cada uma é correta ou incorreta.

No exemplo abaixo, você encontrará cinco sentenças (11–15) sobre uma viagem ao Ártico a bordo de um navio. Leia o texto "Exploring the Arctic" e decida se cada sentença está correta ou incorreta. No exame, há mais cinco sentenças como estas a seguir. Na folha de respostas, você marcará A se a sentença estiver correta e B se estiver incorreta.

- 11 This trip is for people who like peace and quiet.
- 12 Many different activities are organised on board.
- 13 The voyage begins in Scotland.

- 14 The ship follows a fixed route.
- 15 There are different types of accommodation.

Exploring the Arctic



The Arctic is one of the few places in the world untouched by pollution where you can see nature at its wildest and most beautiful. Join our ship the *Northern Star* from 2 to 18 July, for a 17-day voyage to the Arctic. During the voyage you are able to relax and get away from it all. There are no parties or film-shows to attend, quizzes to enter, or entertainers to watch. However, we do have specialists on board who are willing to answer any of your questions about the Arctic and who will talk about the animals and birds that you see on the trip.

After setting off from Scotland, we go north along the coast of Norway to Bear Island. Along the way you'll see thousands of seabirds and wonderful scenery, with rivers of ice and huge cliffs. You will have the chance to see reindeer, polar bears, and other Arctic animals. Although we have a timetable, experience has shown that we may have to change our direction a little, depending on the weather and on which animals appear.

The *Northern Star* is a very special ship and our past voyages have been very popular. Our cabins all have the same excellent facilities, which include a private bathroom and refrigerator. Our chefs are happy to prepare any food for people on special diets. Choose just what you want to eat from the wide variety available from the dining room buffet. There is a library, shop, clinic and plenty of space for relaxation. If you need some exercise, why not go jogging every morning around the decks, or do some swimming in the indoor pool.

Prices include economy class air travel and 16 nights on board the *Northern Star*, all meals and excursions and all lectures.

Day 1 Board the *Northern Star*.

Days 2–7 We sail slowly north along the coast of Norway, stopping at places of interest.

...

Parte 4 (Questões 21-25)

Na Parte 4, o texto que você deve ler expressa opiniões ou atitudes. Há cinco questões e, para cada uma, são dadas quatro respostas possíveis (A, B, C ou D) e você deverá escolher a que estiver correta.

O texto abaixo é sobre um *chef* que se apresenta em programas de TV, Ainsley Harriott. Leia o texto e responda às questões 21 e 22. No exame, há mais três questões como estas abaixo.

Ainsley Harriott

I've always been a bit of an entertainer and played the funny man. I was a part-time comedian for years, so I learned how to stand in front of audiences. It made me sure of myself. I like being liked and I love making everyone smile.

I've lived in London all my life and have just moved to a larger house with my wife Clare and our two children, Jimmy and Madeleine. We spend a lot of time just singing and dancing around the house. I grew up with music because my dad is the pianist, Chester Harriott – who's still playing, by the way. My working day is divided between television and writing cook books, though TV takes most of my time. I spend about five days a fortnight working on the cooking programmes I appear in. I eat all sorts of things at home but I only buy quality food. When I'm cooking, I experiment with whatever is in the fridge – it's good practice for my TV series.

I'm a football fan and enjoy going to matches, but I'm a home-loving person really. I don't like going to the pub but we do go out to eat about twice a month. There's nothing better than a night at home playing with the children. I rarely go to bed before midnight. Late evening is when fresh thoughts on cooking usually come to me, so I often write or plan my programmes then. When I eventually get to bed, I have no trouble sleeping!

- 21 What is the writer's main purpose in writing the text?
- A to describe how he lives
 - B to say what makes him laugh
 - C to talk about his cooking ideas
 - D to explain how he started in TV
- 22 What would a reader learn about Ainsley from the text?
- A He is a very good musician.
 - B He likes to plan the family meals.
 - C He is nervous about performing on stage.
 - D He enjoys spending time with his family.

Parte 5 (Questões 26–35)

Nesta parte do teste de *Reading*, você encontrará um texto curto com dez lacunas numeradas. Você deverá encontrar a palavra que falta em cada uma delas. O objetivo do teste é avaliar vocabulário e alguns pontos gramaticais, como pronomes, verbos modais, conectivos e preposições. Após o texto, são apresentadas quatro respostas possíveis para cada lacuna numerada, e você deverá decidir qual é a correta.

O exemplo abaixo mostra um trecho de um texto chamado "Deep Sleep". Na próxima página, há quatro respostas possíveis para cada uma das cinco primeiras lacunas numeradas (26–30). Leia as respostas e decida qual é a palavra que está faltando (A, B, C ou D). No exame, há cinco outros conjuntos de respostas como os encontrados a seguir.

Deep Sleep

Deep sleep is important for everyone. The actual (26) of sleep you need depends (27) your age. A young child (28) to sleep ten to twelve hours, and a teenager about nine hours. Adults differ a lot in their sleeping (29) For most of them, seven to eight hours a night is (30) , but some sleep longer, while others manage with only four hours.

- | | | | | |
|----|---------|----------|-----------|-----------|
| 26 | A size | B number | C amount | D sum |
| 27 | A on | B to | C in | D of |
| 28 | A could | B ought | C must | D should |
| 29 | A ways | B habits | C manners | D actions |
| 30 | A few | B well | C less | D enough |

Writing

Parte 1 (Questões 1–5)

Há cinco questões para ser respondidas na Parte 1 do teste de *Writing*. Para cada questão, você terá uma sentença completa e uma segunda com uma ou mais palavras faltando. Você deverá completar a segunda sentença com no mínimo uma e no máximo três palavras para que ela tenha o mesmo sentido da primeira. O tema ou tópico das cinco sentenças é o mesmo.

No exemplo abaixo, há algumas sentenças sobre tênis (1–3). Para cada questão, leia a primeira sentença e encontre as palavras que faltam para completar a segunda. Lembre-se de que a segunda sentença deverá ter o mesmo significado que a primeira. No exame, há outras duas questões como as apresentadas a seguir.

- | | |
|---|--|
| 1 | It's too cold to play tennis.
It isn't warm to play tennis. |
| 2 | There are only a few squash courts in this town.
There aren't very squash courts in this town. |
| 3 | If you don't play every week, you won't improve your tennis.
You won't improve your tennis unless every week. |

Parte 2 (Questão 6)

Na Parte 2, você deverá escrever uma mensagem curta de 35 a 45 palavras. As instruções indicarão o destinatário e o motivo da mensagem. Há também três *bullet points* que indicam as informações que deverão ser incluídas na resposta. Leia as instruções cuidadosamente e elabore a sua resposta de forma que nada fique faltando.

No exemplo abaixo, você deverá escrever um cartão de agradecimento para o James por uma festa oferecida por ele.

Question 6

An English friend of yours called James gave a party yesterday, which you enjoyed.

Write a card to send to James. In your card, you sh:

- thank him for the party
- say what you liked best
- suggest when you could both meet again.

Write **35–45 words** on your answer sheet.

Parte 3 (Questão 7 ou 8)

Na Parte 3, você deverá escrever uma carta informal ou uma história de aproximadamente 100 palavras.

Se optar pela carta, você deverá ler primeiro o trecho de uma carta de um amigo e então lhe escrever uma resposta. A carta de seu amigo o orientará sobre o que deve escrever. Caso escolha a história, nós lhe daremos um título curto ou a primeira sentença.

Nos exemplos abaixo, você deverá escrever para seu amigo sobre o programa de televisão de que você mais gosta. Responda a todas as perguntas de seu amigo na carta.

Question 7

- This is part of a letter you receive from an English penfriend.

In your next letter, please tell me all about your favourite TV programme. Why do you like watching it? What's it about?

- Now write a letter, answering your penfriend's questions.
- Write your **letter** on your answer sheet.

Question 8

- Your English teacher has asked you to write a story.
- Your story must begin with this sentence:

I felt nervous when the phone rang.

- Write your **story** on your answer sheet.

■ Paper 2: Listening

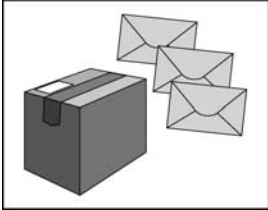
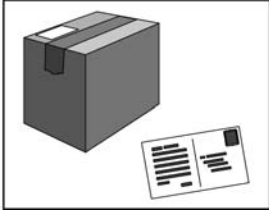
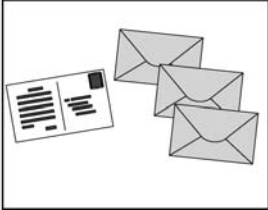
Tempo: aproximadamente 35 minutos, incluindo 6 minutos para a transferência das respostas

Parte 1 (Questões 1-7)

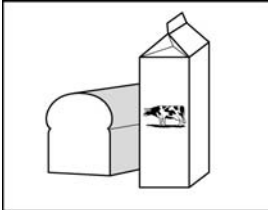
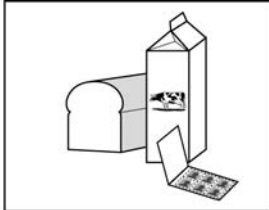

Nesta parte do teste, há sete gravações breves extraídas do cotidiano, por exemplo, conversas em casa ou entre amigos, anúncios de rádio, trechos de diálogos, conversas em lojas etc. Para cada gravação, há uma questão e três figuras. Você deverá escutar a gravação e escolher a figura que melhor responde a questão.

Abaixo, há dois exemplos de questões típicas do exame. Leia cada uma e observe as figuras para ter uma idéia do tipo de conversa da gravação e em quais informações você deve prestar atenção. Você deverá escolher a resposta correta (A, B ou C). No exame, há outras cinco questões como as apresentadas a seguir.

1 What does the man receive in the post?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

2 What did the man buy?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

Parte 2 (Questões 8-13)

Na Parte 2, você escutará uma gravação mais longa, que pode ser um monólogo ou uma entrevista com perguntas de um apresentador de um programa de rádio. A gravação será repetida duas vezes. Há seis questões de múltipla escolha com três respostas possíveis para cada uma.

No exemplo abaixo, a gravação é sobre uma crítica aos programas de televisão apresentados à noite. Você deverá escutar e escolher a resposta correta (A, B ou C) para cada questão (8-10). No exame, há outras três questões como as apresentadas a seguir.

8 The film about insects is	A badly photographed.	<input type="checkbox"/>
	B unsuitable for some people.	<input type="checkbox"/>
	C much too long.	<input type="checkbox"/>
9 Tonight's <i>Miller and Edwards</i> programme	A has fewer jokes than usual.	<input type="checkbox"/>
	B is longer than usual.	<input type="checkbox"/>
	C is continued next week.	<input type="checkbox"/>
10 <i>Policewatch</i> is not on television tonight because	A another programme has taken its place.	<input type="checkbox"/>
	B Andy McKay is ill.	<input type="checkbox"/>
	C you can't see it on Thursdays any more.	<input type="checkbox"/>

Parte 3 (Questões 14–19)

A gravação da Parte 3 também é longa e pode ser apresentada no formato de um anúncio de rádio ou de uma mensagem gravada com informações sobre lugares e eventos. Algumas vezes, poderá ser uma palestra ou um programa de rádio em que se fala sobre cursos, viagens ou férias. Você escutará a gravação duas vezes. Na página de perguntas, você encontrará anotações com um resumo do conteúdo da gravação na qual, porém, faltam seis dados. Você deve escutar a gravação para encontrar as informações corretas e escrevê-las nas lacunas numeradas.

No exemplo abaixo, um guia turístico conversa com alguns hóspedes em um hotel. Há seis lacunas (14–19) em que faltam informações. Você deverá escutar a gravação e anotar os dados corretos nas lacunas.

The Riverside Hotel

Tour Guide

The office is (14) the reception desk.

Meals

Breakfast: in the Green Room on the first floor beside the lifts.
Food for trips: collect from the (15) at 9.00 a.m.
Dinner: hotel restaurant famous for its (16) dishes.

Riverboat Trip

Day: (17)

Time: afternoon and evening

Cost of Holiday

Everything is included except (18)

Facilities

It's possible to swim from (19) a.m. until 10.00 p.m.

Parte 4 (Questões 20–25)

Na Parte 4, você escutará um diálogo informal sobre temas do cotidiano no qual duas pessoas expressam suas opiniões e concordam ou diferem sobre certos pontos. Há seis afirmações, e você deverá decidir se elas estão corretas ou incorretas.

No exemplo a seguir, Lucy e Edward estão conversando sobre o dinheiro que ganham de seus pais para gastos. Você deverá ler as afirmações (20–22) e decidir se cada uma delas está correta (A) ou incorreta (B). No exame, há outras três afirmações como as encontradas abaixo.

	A	B
	YES	NO
20 At first, Edward thinks Lucy gets enough pocket money.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21 Lucy's friends get more pocket money than she does.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 Lucy is happy to pay for her own music.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

No final da prova de *Listening*, você terá 6 minutos para transferir as respostas para a folha de respostas.

■ Paper 3: Speaking

Tempo: 10–12 minutos por dupla de candidatos

No teste de *Speaking*, há dois examinadores, e você fará o teste com outro candidato. Quando houver um número ímpar de candidatos, o último grupo será composto por três candidatos. O teste de *Speaking* vale 25% da pontuação total do exame.

Parte 1

A primeira parte do teste consiste em conversar sobre temas gerais. Um dos examinadores conversará com um candidato por vez e fará perguntas sobre a vida pessoal, o cotidiano, preferências etc. O examinador pedirá que ele solete parte ou todo o nome.

Parte 2

Na Parte 2, você participará de uma situação simulada com o outro candidato e poderá, por exemplo, dar ou responder a sugestões, discutir alternativas, fazer recomendações e negociar com o colega.

Para ajudar você nesta parte do teste, o examinador lhe dará um papel com informações visuais, como a amostra abaixo, e também algumas instruções. Nesse caso, o examinador explicará que uma amiga sua planeja passar seis meses na Inglaterra para melhorar o nível de inglês.

Você deverá conversar com o outro candidato sobre as coisas que sua amiga precisará na Inglaterra e discutir quais as mais importantes para ela levar na viagem.



Parte 3

Na Parte 3, o examinador lhe entregará uma fotografia colorida, como a que se encontra abaixo, e você deverá descrevê-la. Em seguida, será a vez de seu colega descrever outra fotografia.



Parte 4

Nesta última parte do teste, você deverá conversar com seu colega. O examinador apresentará um assunto relacionado às duas fotografias descritas na Parte 3. Nesse caso, o tema é leitura e redação. O examinador perguntará sobre os tipos de leitura e redação que você fez quando era mais jovem e os que faz atualmente.

Preparando-se para o PET

Se você deseja obter material de prática adicional que ajude na preparação para o PET, há pacotes de testes anteriores disponíveis para venda, incluindo um CD de áudio para o teste de compreensão auditiva. Para mais informações e para consultar preços e detalhes de como adquirir esse material, visite nosso website:

www.CambridgeESOL.org/support/pastpapers.htm

Próximos passos

Desejamos a você muito sucesso ao prestar o PET e esperamos que também preste outros exames da Cambridge ESOL no futuro. O First Certificate in English (FCE) é o próximo nível dos exames da Cambridge. Informações adicionais sobre o FCE estão disponíveis em nosso website:

www.CambridgeESOL.org/exams/fce.htm

O que alguns alunos disseram a respeito do PET

Decidi prestar o exame de PET porque sei que me ajudará no futuro, na minha vida profissional e também a melhorar o meu inglês. Estou muito contente e orgulhosa de ter sido aprovada no exame PET e tenho certeza de que este certificado será muito útil no futuro.

Lívia Suisso Lourenço, Brasil

Prestei os exames PET e FCE e acredito que cada nível dos exames me deu mais ferramentas para melhorar minhas habilidades linguísticas, além de me motivar a continuar aprendendo. Cambridge ESOL realmente conferiu uma vantagem competitiva para iniciar minha vida profissional.

Paola Marisela González, México

Empresas que reconhecem os exames da Cambridge ESOL

3M	Hertz
Adidas	Hewlett-Packard
Agfa-Gevaert	HSBC
AstraZeneca	IBM
AT&T	Johnson & Johnson
Barclays Bank	KPMG
BASF	Microsoft
Bayer	Mobil Oil
BP	Nestlé
British Airways	Nokia
Cable & Wireless	PepsiCo
Carrefour	Philips
Citibank	PriceWaterhouseCoopers
Coca-Cola	Procter & Gamble
Colgate-Palmolive	Rank Xerox
Credit Suisse	Roche
DaimlerChrysler	Rolls-Royce
Dell	Shell
Deutsche Bank	Siemens
DHL	Sony
Disney	Sun Microsystems
DuPont	Texaco
Ericsson	Toyota
Estée Lauder	Unilever
General Motors	Vodafone
Gillette	World Bank
GlaxoSmithKline	World Health Organisation (WHO)
Goodyear	World Wide Fund for Nature (WWF)

Para obter a lista completa das empresas e instituições educacionais que reconhecem o PET, acesse nosso website:

www.CambridgeESOL.org/recognition/index.php

www.CambridgeESOL.org/PET

University of Cambridge
ESOL Examinations
Av. Paulista, 807 – Conj. 2315
São Paulo – SP
Brasil
01311-915

Tel./fax +55 11 3253 4271
email info@CambridgeESOL.org.br

