



Cambridge Assessment  
English

Linguaskill 

# Criterios de evaluación del módulo de producción escrita y respuestas de ejemplo

Nivel C1



# Parte 1 – Producción escrita en nivel C1

Part 1 C1 Writing

Part 1  
You should spend about 15 minutes on this task.

Linguaskill

You have received this email from a friend who you went to college with.

1

Do you know it will soon be five years since we finished college? I think we should contact our old friends and arrange to meet again. Have you got any ideas about what we could do to celebrate and when?  
Write and tell me  
Jan

Write an **email** to Jan:

- suggest a good way to celebrate with your old college friends
- explain when would be the best time for the celebration
- offer to help organise the celebration

Write at least **50** words.

Hi Jan,

So nice to hear from you! How are you doing?

It would be great to meet and celebrate with our friends from college. How about meeting in London sometimes next month? We could meet in a pub, have dinner, and then go to a club, like in the old days?

I think that Saturday 20th would work best for everyone: I know that Ruth is on holiday next week-end, and I will be away the following one (on a business trip to Japan, I will tell you more about it when we meet!). If I remember well, you are busy the week-end of the 27th, as you are attending your sister-in-law's wedding, aren't you? Taking all that into account, Saturday 20th looks like the best option. We would have to ask Sean, Mary and Alex if they are available though.

If you want, I could send an email to everyone, to check that we are all free on Saturday 20th, and suggest that we meet in London. I'll tell them about my idea of going to a pub and then to a club, but maybe someone will come up with a better suggestion (Mary always has great ideas!). Then we can talk about hotel bookings, as most of us will have to stay the night, I guess.

I am really looking forward to it, thanks a lot for suggesting it!

See you soon,

C.

Hover over this box to see comments on Part 1: C1 level script

Word count : 236

Part 1

PREV NEXT

## ¿Qué hace que este sea un texto de nivel C1?

- El nivel
  - Según el Marco Europeo Común de Referencia (CEFR), los hablantes de nivel C1 pueden expresarse con claridad u precisión en correspondencia personal, usando la lengua de forma precisa y flexible incluyendo el uso emotivo. Este texto demuestra todas esas cualidades, y tiene un tono que interés e involucra al lector, en el que las ideas se transmiten con mucha facilidad.
- La lengua
  - A lo largo del texto, hay pleno control y precisión en la gramática utilizada. Se usa una amplia variedad de estructuras con flexibilidad y precisión para hablar del futuro (*If I remember well, you are busy the weekend of the 27th; I will tell you more about it when we meet; as you are attending your sister-in-law's wedding*) y para hacer sugerencias

- (*How about meeting...; we could meet...*) y ofrecer ayuda (*If you want, I could send...; Then we can talk about hotel bookings...*).
- El vocabulario es apropiado y correcto, y hay buen uso de fórmulas idiomáticas (*come up with a [better] suggestion; on a business trip to Japan*). No hay errores de ortografía o puntuación.
  - La organización
    - El texto tiene una organización sofisticada, y usa simultáneamente una variedad de recursos de cohesión que van desde la sustitución (*Ruth is on holiday next week-end and I will be away the following one*) al uso de frases que indican el momento de la discusión
    - y el grado de conocimiento compartido entre lector y escritor (*Taking all that into account, Saturday 20th looks like the best option; Then we can talk about hotel bookings, as most of us will have to stay the night, I guess*).
  - Impresión general
    - Se usa un rango amplio de lengua que es natural, preciso y adecuado para generar una reacción positiva, crear un tono amistoso y agregar un toque personal. Este mensaje puede tener un efecto muy positivo en el lector.
    - A este nivel, se da por hecho que el escritor puede transmitir sus ideas y se pone foco en la precisión y sutileza con la que expresa esas ideas para generar el impacto que busca en el lector. Este texto demuestra claramente esas características.

## Parte 2 – Producción escrita en nivel C1

Part 2 B2 Writing

Part 2  
You should spend about 30 minutes on this task.

Linguaskill

The town where you live has a website where local people can discuss local issues. You are concerned about the increase in car and truck traffic in the town and have decided to post your comments on the town website.

Write your **comments** for the town website.

Write about:

- why you think the amount of traffic is increasing in your town
- what problems the increased traffic is causing in your town
- how the amount of traffic in your town could be reduced

and any other points you think are important.

Write at least **180** words.

2

Hello. Recently, I'm concernig about the increase of car. This explosive increase of cars is causing, air pollution, noise, and traffic accidents. I think we have to put brake on this increase. To stop this increase, we have to know the reason why this increase is happening. There are three reasons. First is the inconvenience of metro. We have to propose improvement of metro system to the metro company, such as, ticket-buying systems, the number of trains, and etc. If these problems will be solved, I'm pretty sure that the amount of traffic will be decreased. Second reason is the width of road. Most of the road in this town are too narrow for cars to pass by. So, these narrow roads must be widend, in order to reduce amount of traffic. And the last reason is the fall in prices of gasoline.

These days, the price of gasoline is falling so rapidly. I think the price of gasoline should be fixed in order to reduce this lorry traffic. I hope metro companies and municipality will be checking my comment.

Hover over this box to see comments on Part 2: B2 level script

Word count : 180

Part 2 ▾ 2 >

◀ PREV NEXT ▶

## ¿Qué hace que este sea un texto de nivel C1?

- El nivel
  - A este nivel, se espera que las personas puedan exponer de forma clara y bien estructurada temas complejos, destacando los temas más importantes. Pueden expandir y fundamentar puntos de vista en detalle con puntos adicionales, motivos y ejemplos relevantes.
- La lengua
  - Se usan algunas formas gramaticales complejas para destacar las causas principales del aumento en los embotellamientos (*the main reason for this issue is that...; People whose workplaces are located in the center have no choice but to drive...*).

- Las estructuras que se usan para señalar las formas en las que la congestión de tráfico afecta a los residentes también son variadas y muestran un buen grado de control (*The citizens in this town not only endure the... but also suffer from..., especially the elderly*). Al sugerir soluciones se usa un rango más limitado de expresiones (el uso pasivo de verbos modales en *lorries must be banned; the container of lorries should be covered carefully* y *people should be shown other ways*, por ejemplo).
- La organización
  - El texto está bien organizado, es cohesivo (conectado internamente) y tiene una organización sencilla y clara que tiene un buen efecto.
  - Se usan distintas expresiones para señalar el propósito del texto y para declarar la posición del autor.
  - El escritor detalla las causas del crecimiento del tráfico, y luego detalla el efecto que tiene en los residentes, señalando explícitamente la transición entre las dos partes del texto (*Therefore, our town, which used to be quiet and peaceful, has become noisier*). Luego se proponen soluciones a los problemas, y esta nueva sección del texto también se señala claramente (*I think the authority should also take action to reduce the amount of traffic...*).
  - Se confía de más en una cantidad limitada de palabras de articulación, que se usan de forma más mecánica de lo que se espera para este nivel (*Moreover; Therefore; Furthermore*); por ejemplo, *Furthermore* se podría reemplazar por una frase como *As a result of these developments*, lo que daría una transición más suave de la información dada a la información nueva en este punto del texto.
- Impresión general
  - Se usa un rango amplio de lengua que es natural, preciso y adecuado para generar una reacción positiva, crear un tono amistoso y agregar un toque personal. Este mensaje puede tener un efecto muy positivo en el lector.
  - A este nivel, se da por hecho que el escritor puede transmitir sus ideas y se pone foco en la precisión y sutileza con la que expresa esas ideas para generar el impacto que busca en el lector. Este texto demuestra claramente esas características.