



Cambridge Assessment
English

Linguaskill 

Criterios de evaluación del módulo de producción escrita y respuestas de ejemplo

Nivel B2



Parte 1 – Producción escrita en nivel B2

Part 1 B2 Writing

Part 1
You should spend about 15 minutes on this task.

Linguaskill

You have received this email from a friend who you went to college with.

1

Do you know it will soon be five years since we finished college? I think we should contact our old friends and arrange to meet again. Have you got any ideas about what we could do to celebrate and when?
Write and tell me
Jan

Write an **email** to Jan:

- suggest a good way to celebrate with your old college friends
- explain when would be the best time for the celebration
- offer to help organise the celebration

Write at least **50** words.

Dear Jan,
it's such a pleasure to hear from you!
I can't believe how time flies...five years since the last time we partied together.
We should definitely celebrate our anniversary with all the old friends,
Why don't you all come over to Italy and spend a week in my town?
We should organise it this summer, so that we could be more free from work and enjoy the beach.
If you want I can contact all the other college mates on Facebook and create an event page there...does it sound ok for you?
Let me know!
Big hug
M_____

Hover over this box to see comments on Part 1: B2 level script

Word count : 99

Part 1 1

PREV NEXT

¿Qué hace que este sea un texto de nivel B2? (B2 Part 1)

- El nivel
 - El Marco Europeo Común de Referencia (CEFR) dice que en el nivel B2 los estudiantes pueden transmitir distintos grados de una emoción, resaltar la importancia de los eventos y las experiencias a nivel personal y hacer comentarios sobre los eventos y opiniones relatados por otras personas. En este nivel, las personas pueden escribir una serie de oraciones y frases simples. Este mensaje, claro y sucinto, demuestra estas habilidades.
- La lengua
 - Si bien hay algunas imprecisiones menores (*We should organise it [for] this summer*) y algunas frases no del todo logradas (*so that we could be more free from work*), se puede comprender el mensaje del texto.

- Se usan estructuras simples con un buen grado de control y corrección para hacer sugerencias (*Why don't you all come over to Italy; we should ... so that we could...*) y propuestas (*If you want I can contact; does it sound ok for you?*).
- Se usa en distintas oportunidades vocabulario relacionado con las relaciones y las reuniones (*partied, anniversary, contact, event page*), si bien algunas expresiones podrían ser más elegantes (*college mates* se expresaría mejor como *classmates*). No hay problemas significativos de ortografía o puntuación (se usa *definetly* por *definitely* una vez, y una coma aparece en lugar de un punto, pero no son errores repetidos).
- El texto utiliza lenguaje informal, frases hechas y expresiones idiomáticas para crear un tono amistoso y positivo que es adecuado al mensaje y el destinatario.
- La organización
 - El texto tiene un efecto positivo en el lector.
 - Las ideas son presentadas de una manera simple y directa, y desarrollo del texto es claro.
 - Si bien no usa conectores explícitos, se alcanza la cohesión a través del uso de pronombres que refieren a sugerencias hechas anteriormente (*organise it*) y sinónimos (*the old friends; the other college mates*).
- Impresión general
 - El mensaje es simple y claramente articulado, con un lenguaje correcto y apropiado.
 - Se podría mejorar utilizando un rango aún mayor de vocabulario y estructuras gramaticales, y más estructuras y recursos más variados para organizar el texto.
 - Para demostrar el nivel siguiente en el MEQR, se esperaría una sofisticación y grado de precisión mayor en estructuras y vocabulario, y un manejo preciso del tono y los efectos del texto.

Parte 2 – Producción escrita en nivel B2

Part 2 B2 Writing

Part 2
You should spend about 30 minutes on this task.

Linguaskill

The town where you live has a website where local people can discuss local issues. You are concerned about the increase in car and truck traffic in the town and have decided to post your comments on the town website.

Write your **comments** for the town website.

Write about:

- why you think the amount of traffic is increasing in your town
- what problems the increased traffic is causing in your town
- how the amount of traffic in your town could be reduced

and any other points you think are important.

Write at least **180** words.

2

Hello. Recently, I'm concernig about the increase of car. This explosive increase of cars is causing, air pollution, noise, and traffic accidents. I think we have to put brake on this increase. To stop this increase, we have to know the reason why this increase is happening. There are three reasons. First is the inconvenience of metro. We have to propose improvement of metro system to the metro company, such as, ticket-buying systems, the number of trains, and etc. If these problems will be solved, I'm pretty sure that the amount of traffic will be decreased. Second reason is the width of road. Most of the road in this town are too narrow for cars to pass by. So, these narrow roads must be widend, in order to reduce amount of traffic. And the last reason is the fall in prices of gasoline.

These days, the price of gasoline is falling so rapidly. I think the price of gasoline should be fixed in order to reduce this lorry traffic. I hope metro companies and municipality will be checking my comment.

Hover over this box to see comments on Part 2: B2 level script

Word count : 180

Part 2 ▾ 2 >

PREV NEXT

¿Qué hace que este sea un texto de nivel B2? (B2 Part 2)

- El nivel
 - En este nivel, los hablantes pueden transmitir información e ideas sobre temas abstractos y concretos y explicar problemas con un grado razonable de precisión, haciendo entender los puntos que creen importantes. El escritor ha producido un texto que es coherente y está conectado, y que demuestra que es capaz de analizar los temas de forma concisa y usando frases directas para expresar su posición (*Recently, I'm concernig about...; I think we have to...; I hope...*)
- La lengua
 - Se usa un rango de estructuras simples con un buen grado de precisión para sugerir soluciones a los problemas.
 - Hay errores relacionados con los tiempos verbales, e imprecisiones en el uso de artículos y formas plurales. Esto hace que las ideas no se puedan expresar con mucha precisión.

- Se usa un rango amplio de vocabulario. Dos áreas en las que se nota este rango son el uso de la nominalización para dar información de forma concisa (*This explosive increase; the inconvenience of the metro; ticket-buying systems; the width of the road*) en este tipo de textos, y la variedad de vocabulario para describir cambios de nivel (*increase; decreased; reduce; fall*).
- La organización
 - El autor usa una estructura de problema-solución para estructurar el texto, exponiendo primero el problema y luego tres causas, cada una seguida de una solución propuesta. Se usan frases de conexión para señalar las relaciones entre las ideas en el texto (*... we have to know why this increase is happening. There are three reasons. First...; Second reason is...; the last reason is...*).
 - Algunas repeticiones innecesarias dificultan por momentos la lectura: al principio, por ejemplo, la repetición de *I'm I think we have to put brake on this increase. To stop this increase, we have to...* se puede evitar diciendo simplemente *To do this, we have to...*
- Impresión general
 - El mensaje es simple y claramente articulado, con un lenguaje correcto y apropiado.
 - Para articular mejor el desarrollo del texto, como se espera ya para estos niveles, se podría desarrollar más el uso de referentes (pronombres o palabras como *this/that*) y de la elipsis (estrategias para evitar repeticiones).
 - Ciertos errores gramaticales no esperables en candidatos de este nivel hacen que el mensaje no sea tan preciso como se espera en el nivel B2.